

第二章 內門的人文地理與宗教信仰

第一節 內門的人文地理

內門舊稱「羅漢門」或「羅漢內門」，據學者研究，在明鄭以前先後有布農族、魯凱族及平埔族西拉雅系「大傑癩社」和「新港社」人在此活動，鄭氏據台以後，漢人才進入該區墾殖，逐漸形成聚落。

「羅漢」地名的由來，一般有兩種說法：一說是明朝遺臣大學士沈光文因作詩諷刺鄭經軍政，幾遭殺頭之禍，便喬裝為僧侶逃到此地，蓋茅屋隱居，並招生教授經文，經過他的講學之後，此地成為人文薈萃之地，由於當時追隨沈光文者多為鴻儒，後人便將「橫經講學鴻博之士」所避居之地，取名為「羅漢門」；另一說是當時平埔族將烏山山脈到楠梓仙溪以東的地區稱為「Rohan」，而二層行溪上游地形險峻，如同羅漢把守兩側，漢人移民因而將「Rohan」附會為「羅漢門」，亦即是由平埔族語而來，與所謂的「羅漢腳」並沒有任何關係。

民國九年(1920)台灣地方改制，將此地易名為「內門」，設置「內門庄」，劃歸高雄州旗山郡管轄，戰後改設「內門鄉」，隸屬高雄縣，2010年12月25日改為高雄市內門區。

內門區位於高雄市中部，地形南北狹長，東北連杉林區，東南連旗山區而北連台南市龍崎區、左鎮區、南化區，西南接田寮區。面積95.6224平方公里，人口僅15533人(至2012年9月底統計)，區內設有18個里。

由於鄰近台南，內門的行政區域在清朝時被劃歸與現今嘉義、台南一處，不在高屏之列。更因「鴨母王」朱一貴康熙六十年(西元1721年)在內門起義抗清失敗後，清廷為防禦餘黨再生事端，於是加強對此地的管理控制，雍正九年(西元1731年)台灣縣丞由台南府城移駐羅漢門，衙門設在中埔，今中埔派出所現址，台灣縣丞葉文炳並分駐羅漢門，內門紫竹寺即在當時由縣丞葉文炳提議籌建。

內門區四面山巒環繞，群山連綿不斷，中間形成一個盆地，二仁溪上游貫穿盆地中間，楠濃山又橫斷中部，將內門區分割為東西兩部份。境內地形高低起伏很大，地勢由北向南逐漸傾斜，區內多山，平地極少，地勢陡峭。地質有青灰頁岩、紅色沙質岩及粘質土壤三種，耕種不易。

內門區的經濟活動以農業為主，據區公所統計，現有農業人口佔全區的百分之八十三，耕地面積十五萬六千八百二十公頃，林地三千八百六十二公頃，另有旱地一千七百公頃。因地處偏遠，且缺乏灌溉水源，所有耕地全屬單季看天田。農產品主要有稻米、蕃薯、甘蔗、香蕉、龍眼、鳳梨、荔枝、木瓜、番石榴、芒菓等，另養豬業也相當興盛，大規模養豬戶超過二百戶。

內門雖地處僻壤，但人文薈萃，曾盛極一時，自乾隆以降，更曾培育出八位秀才三位貢生。由於沈光文曾在此講授經文達二十幾年之久，後代子弟便在嘉慶十七年(西元1812年)創「萃文書院」，代代相沿，成為羅漢門文化發祥地。現區內有七所國民小學，一所國民中學，及實踐大學的高雄校區。

由於土地的貧瘠，產業的不發達，內門人為求生存，紛紛出鄉以辦桌為業，且互相牽成，無意中打出了「內門總舖師」的名號。

第二節 內門的宗教信仰

早期台灣的先民渡海來台，移民時必須渡過臺灣海峽，承擔風險相當大，在無法預測的航行中，唯有依賴冥冥中不可知的力量來尋求慰藉。因此，宗教成了渡海來臺時的精神支柱。尤其抵達臺灣之後產生水土不服，在醫療設備不週的年代裏，對於各種迷信之說自然就更為敬畏有加，不論何種宗教，只要能提供民眾的依賴憑藉，就能成為崇拜的對象。因此，佛教、道教、儒教等各派的信仰到了本島以後自然混淆在一起，而成為特殊的民間宗教信仰。

根據《內門鄉誌》的記載，內門先民來自廈門、漳浦、昭安、汕頭等海岸，渡海到澎湖地區，再從台南安平港上岸後，來到了羅漢門地區。在這遙遠的路程上，先民帶著故鄉的神像，希望能有神明的保佑，避免水土不服時所產生的疾病與病痛，避免氣候的惡劣所帶來的災害。

”清康熙年間，本鄉先民郭氏，奉迎觀音佛祖（三尊），蕭氏奉迎吳公真仙，陳氏奉迎福德正神，自大陸福建省搭乘同一艘船隻來台開拓，分別定居於番仔路、中埔頭及鴨母寮。”

上述神明在內門地區，大受信徒崇拜。其中觀音佛祖形容為大慈大悲，普渡眾生，吳公真仙神通廣大，善於捉妖驅邪，福德正神善於照顧農民，使五穀豐收。傳統平埔族所祭祀的阿立祖雖已漸讓人淡忘，但祀壺及公廨仍可令人回想先人的歷史。西方傳來的教堂，也因為平埔族及部份漢人接受基督教的洗禮，而使區內有多處的教堂。

光復後，恢復信仰自由，寺廟林立。內門除了吳公真仙、內門紫竹寺、南海紫竹寺等大廟外，2008年10月又新建了巍峨輝煌的順賢宮，此外，村落間尚有各自村莊的庄頭廟。根據調查，內門約有如下的佛道教寺廟：

編號	寺廟名稱	寺廟地址	主祀神明	副祀(隸祀)神明	備註
1	內門紫竹寺	觀亭里中正路115巷18號	觀音媽	釋迦佛、韋陀、地藏王、城隍爺、武功尊王、土地公	道教
2	內埔南海紫竹寺	內豐里82號	觀世音菩薩	妙莊王公、地藏王菩薩、土地公、如來佛祖	道教
3	內門紫雲宮	觀亭里16鄰中埔頭1號	吳公真人	保生大帝	道教
4	順賢宮	內南里菜園頂8號-8	天上聖母	田都元帥 黃府千歲 池府千歲	道教
5	龍潭天后宮	東埔里龍潭22號	天上聖母	土地公、註生娘娘	道教
6	小烏山北天宮	中埔里11鄰小烏山37號	天上聖母	中壇元帥	道教
7	中埔龍角寺	中埔里中埔路62號	天上聖母		道教
8	夏梅林神農宮	內東里4鄰	神農大帝		道教

編號	寺廟名稱	寺廟地址	主祀神明	副祀(隸祀)神明	備註
9	虎頭山慈雲宮	內東里1鄰虎頭山1號	媽祖	神農大帝、土地公	道教
10	番仔鹽九龍宮	內東里柿子園	張公聖君(法主公)	土地公	道教
11	厝仔上天山南宮	內東里14鄰9號	五府千歲(三王吳府為主)	石神公伯、土地公	道教
12	王爺崙紫南寺	溝坪里華山10號	觀音佛祖(有三姊妹)	中壇元帥	道教
13	牛寮紫蓮寺	溝坪里華園32號	觀音佛祖		道教
14	溝坪興天宮	溝坪里溝坪巷廣福40號	天上聖母	土地公、註生娘娘、明月將軍	道教
15	藤坑口龍鳳寺	永興里坑口	關聖帝君	觀世音菩薩、五光菩薩、北斗星君、南斗星君、中壇元帥、土地公	道教
16	竹圍仔金龍壇	金吉里吉民47-2號	觀音佛祖	玄天上帝、朱府千歲	道教
17	埔尾天后宮	瑞山里埔尾12-1號	天上聖母		道教
18	清水祖師壇	光興里石車	清水祖師		道教
19	內門龍山寺	內門里學子李9號	觀音佛祖		佛教
20	月慧山觀音禪寺	金竹里圓通路1號	觀世音菩薩		佛教
21	蓮華精舍	永吉里玉門40號	西方三聖		佛教
22	紫竹林寺	內門里內門55-3號	觀音佛祖		道教
23	光明王寺	永興里菜仔坑	摩訶毘盧遮那佛		佛教
24	張公聖君廟	溝坪里廣興23-6號	張公聖君		道教
25	興安宮	光興里	天上聖母	朱一貴	道教

這些寺廟也成了社區民眾重要的活動場所，與民眾的生活息息相關。

內門雖宗教信仰自由、宮廟林立，但盛行的宗教仍以佛道教為主，尤其「內門紫竹寺」及「南海紫竹寺」，更是居民的信仰中心，內門的民俗藝陣，也都是隨著觀音佛祖的神誕祭儀而成立，因此本研究特擇取兩座紫竹寺及新成立的順賢宮做詳細的介紹。

一、內門紫竹寺

內門紫竹寺的創建，根據《內門鄉誌》及《內門紫竹寺》介紹專輯的記載：

明末崇禎年間，祖居於福建省德化縣五穀溪郭文良氏，屢得佛祖托夢指點，要求雕塑金身，郭氏未敢有違神意，乃擇吉日翻山、越嶺，渡海跋涉長途

到浙江省定海縣舟山群島，南海普陀山祈求佛祖香火，於康熙十年雕刻金身。

根據郭家族譜記載，郭文良死後，其妻朱氏在康熙卅五年(西元一六九六年)與四個兒子，次子元欽、三子元樞、四子元興、五子元章，渡海來台，在現在內門鄉觀亭村番子路落腳。

當時的移民習慣，大都將家中原供奉的神像或香灰，隨同攜帶來台，一方面聊慰鄉思，並克服對渡海路途險惡的心理畏懼，另一方面家鄉神明也成為遊子在海外創業時的精神支柱。

郭家四兄弟渡海移居內門時，從家鄉奉迎三尊觀音菩薩神像同來，先在當時內門漢人開墾最興盛的中埔番子路一帶落腳，後來逐漸發展而分枝，元欽奉迎大佛祖移居東勢埔，元樞、元章奉迎二佛祖遷往石門坑，四子元興仍留在番子路奉祀三佛祖。

郭元興將觀音佛祖安奉在家中廳堂內，早晚燒香祭拜，雍正十年，某天清晨燒香時，香爐竟然不見了，遍尋不著。幾天後，才在今內門紫竹寺址的石榴樹三叉枝上發現，令人詭異的是，爐內依舊香煙裊裊，香火未熄。

經郭元興請回後，香爐再次不翼而飛，又再次在寺址的石榴樹三叉枝上發現，如此一而再，再而三的發生，這個神奇的現象，終於引起庄民注意，大家議論紛紛，最後由當時分駐羅漢內門的台灣縣丞葉文炳提議請示神意：以石榴樹處為香火地，郭氏獻佛，庄民共同建寺。庄民聞悉，熱烈響應，依據台灣縣志記載，殿宇工程在隔年的雍正十一年(西元一七三三年)就完成。

廟宇完成後，信徒公議應將大佛祖、二佛祖迎回同祀，結果在東勢埔的大佛祖請回，但坐鎮石門坑的二佛祖，因當時漢人進入該地開墾，時常與土番發生爭鬥，地方擾攘不靖，當地民眾不肯讓二佛祖離去而作罷。

觀音佛祖原本只是郭氏家族的保護神，因「飛爐」神蹟顯赫而由庄民共同出資建寺，更因神威遠播，南北信徒慕名前來參拜者日眾，內門紫竹寺已成為全省最具歷史與規模的「觀音媽廟」。

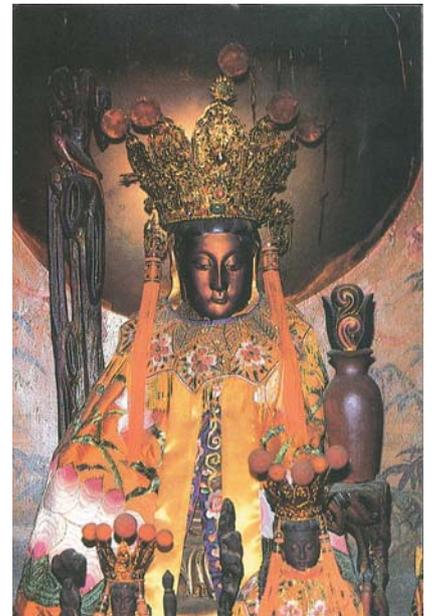
內門紫竹寺建廟至今，經過五次重修，分別在乾隆十七年，嘉慶十九年，光緒九年及民國十七年。直到民國五十七年七月廿三日，信徒代表大會認為香客與日俱增，現有寺宇已太擁擠，而且建築物久經風吹雨蝕日曬，已顯破舊不堪，因此決議重建。公推黃承城先生為重建委員會主任委員，管理人游讚芳先生為副主任委員，負責重建工作。

今日所見巍峨大廟，是民國五十八年七月廿九日(農曆六月十六日)卯時動土興工，歷時十二年才完成，包括堂皇的主殿，及牌樓、功德亭、九品蓮花池、十八天主洞、龍樓鳳閣、九龍壁、香客大樓等附屬建築，共耗資三千多萬元。

內門紫竹寺不但是內門區的信仰中心，也是全省觀音信仰的中心寺廟，每年農曆二月十九佛祖誕辰日、六月十九佛祖得道日、九月十九佛祖出家日，來自南北各地的香客，絡繹不絕，尤其以二月十九日佛祖誕辰最為盛大熱鬧，這一段香期人山人海，熱鬧非凡，平時寧靜的內門，這時全鄉幾乎沸騰起來。



內門紫竹寺



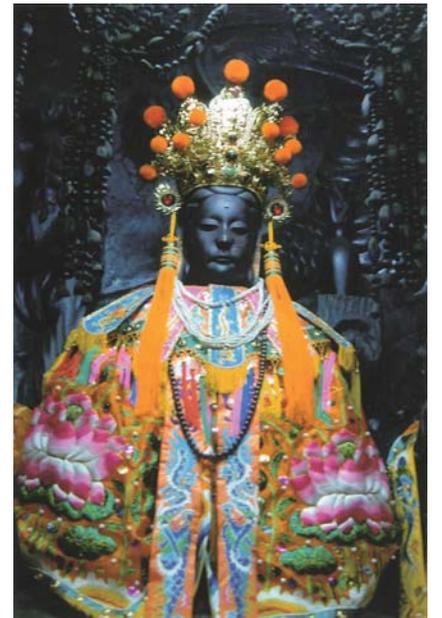
內門紫竹寺觀音佛祖

二、南海紫竹寺

內門紫竹寺興建後香火鼎盛，直至民國56年，觀音佛祖連允六筊表示亦願於內埔地區建廟。民國57年2月9日，紫竹寺三佛祖到現址勘查廟地。民國57年3月25日由當時內門鄉農會總幹事胡文賢先生主持動土典禮，隨即動工。歷經九年興建，於民國65年12月25日竣工。寺廟外觀以中國傳統建築風格為主，雕刻藝術細緻華麗。主祀觀音佛祖(大佛祖、二佛祖、三佛祖)，配祀妙莊主(觀音佛祖在人間的父親)及福德正神。



南海紫竹寺



南海紫竹寺觀音佛祖

三、內門順賢宮

順賢宮主祀天上聖母，民國93年7月正式興建，民國97年10月10日竣工並舉行入火安座儀式。

順賢宮遷建內門，也有段令人津津樂道的故事：當時，黃姓人家來台經商，將原奉於廣東潮州金山區思媽宮的媽祖金身遷至台南宅第中，因神威顯赫有求必應，遂建廟奉祀。而後因信眾倍增，於高雄市另建廟堂，但因地處繁華街區，每逢廟會慶典，各方信眾進香參拜，使得來往道路壅塞不通，於是再次將廟宇遷往內門，建廟期間亦屢顯神蹟，讓眾人感受神恩。順賢宮遷入內門後，順應地方文化成立「順賢宮宋江陣」，但與其他陣頭不同，這是個不謝館的宋江陣。自九十年成軍以來，固定每週持續演練，期望朝向專業化的表演藝術團體發展。

順賢宮的建築屬南式宮殿建構，殿堂內顯得金碧輝煌，有豪華舒適的膳房—益賢山莊。四周環境優美，前有聖母湖，後有環山步道。

鎮殿媽祖同時供奉金面大媽、粉面二媽、黑面三媽。副祀中壇元帥及田都元帥，偏殿的田都元帥同時設為「宋江館」。



順賢宮



順賢宮鎮殿媽祖